



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću				akad. god.	2022./2023.	
Naziv kolegija	Likovna kultura I.				ECTS	3	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br.6			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski/engleski	
Početak nastave	1.3.2023.			Završetak nastave		7.6.2023.	
Preduvjeti za upis	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
Nositelj kolegija	Red. prof. dr. art Ana Vivoda						
E-mail	avivoda@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtkom od 15 45 do 17 15		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, - steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti, - steći osnovna znanja o povijesnom razvoju likovnih umjetnosti, - razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju, - steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno-plastičnog oblikovanja, - stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema svjetskoj i nacionalnoj umjetničkoj baštini.						
Ishodi učenja na razini programa	- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju - kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja - kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad(poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja)						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispunе sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad, položena oba kolokvija) mogu pristupiti završnom ispitu.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj 2023.	Rujan 2023.	
Opis kolegija	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika i temeljnim pojmovima povijesti umjetnosti. Stjecanje temeljnih znanja o različitim oblicima umjetničkog izražavanja i njihovom razvoju u povijesnom kontekstu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje2. Pretpovijesna umjetnost I.3. Umjetnost Mezopotamije4. Egipatska umjetnost5. Slikarstvo Egipta6. Kreta i Mikena7. Analiza prikaza ljudske figure kroz razdoblja8. Arhitektura antičke Grčke9. Skulptura antičke Grčke10. Etruščani11. Rimska umjetnost12. Rimska umjetnost (2. dio)13. Razdoblje predromanike14. Romanička umjetnost15. Analiza prikaza portreta kroz razdoblja <p>Popis seminarskih tema:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pećinsko slikarstvo2. Pretpovijesni kult plodnosti3. Linija, Crtačke tehnike4. Boja (kromatska svojstva)5. Povijest pisma,6. Vertikalna perspektiva,7. Grčka mitologija,8. Vrste skulpture, Proporcije9. Kontrastna svojstva boje10. Slikarske tehnike11. Kiparske tehnike12. Semantička perspektiva13. Obrnuta perspektiva,14. Srednjovjekovno slikarstvo - iluminacije,15. Izlaganje ocjena seminarskih radova <p>(po potrebi dodati seminarne i vježbe)</p>				
Obvezna literatura	· Jakubin, M. (2007) Vodič kroz povijest umjetnosti, Zagreb, Školska knjiga · Farthing, S. (2016) Umjetnost – vodič kroz povijest i djela, Zagreb, Školska knjiga · Ivančević, R. (1999) Stilovi, razdoblja, život I, Zagreb, Profil · Ivančević, R. (2000) Stilovi, razdoblja, život II, Zagreb, Profil				
Dodatna literatura	· Davies i sur. (2008) Jansonova povijest umjetnosti. Zapadna tradicija, Varaždin, Stanek · Janson, H.W. (2003), Povijest umjetnosti, izdanje dopunjeno Antologijom hrvatskih spomenika Radovana Ivančevića, Varaždin, Stanek · Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga · Mirenić Bačić, J., Ratković, K., Likovna umjetnost 20. stoljeća, Zagreb, Školska knjiga · Peić, M. (1971) Pristup likovnom djelu, Zagreb, Školska knjiga				
Mrežni izvori	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati.html http://www.artnet.com/ http://www.lemondedesarts.com/ http://www.artcyclopedia.com/				
Samo završni ispit					



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)						
	60	% dovoljan (2)						
	70	% dobar (3)						
	80	% vrlo dobar (4)						
	90	% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>							